

しなののうた

ホメロスの叙事に書かるる戦争の巨大な木馬に目を奪われり

l・M

杉田小百合

しなののうた

岩山を巡りめぐりてようやくにトロイ遺跡の柱に触れり

杉田小百合



しなののうた

延々と岩山めぐり見つけたる一樹の陰に汗を拭いぬ



杉田小百合

しなののうた

岩石を砕きて造れる地下九階四階までがわれの限界

杉田小百合



しなののうた

ひと一人やつと通れる地下の道  
頭をぶつけ体をぶつけ



杉田小百合