

しなののうた

三度訪う益子の秋の陶器市紅葉に染まる百余のブース



杉田小百合

しなののうた

平日を狙いて訪うも人の波押し流される人ひとヒトに

杉田小百合



しなののうた

陶芸の郷といわるる益子には陶工たちの気迫が満ちる



杉田小百合

しなののうた

陶工の魂籠もる大花瓶ざくりと傷も技のひとつか

杉田小百合

